

Des de principis del 1900 fins al 1925 el cuplet va esdevenir un gènere absolutament popular. Primerament a França i Espanya i tot seguit a Catalunya, on a part de les adaptacions de lletres de cuplets estrangers es van compondre una gran quantitat de peces originals en la nostra llengua. En molts casos, aquestes melodies esdevingueren molt populars i van ser difoses àmpliament.



El violí i l'acordió diatònic són instruments que constantment han begut de les modes del moment. Tant en els pobles com en les ciutats, a l'hora d'organitzar un ball, els músics, en la majoria de casos sense formació acadèmica, basaven el seu repertori en cançons d'èxit. És per això que podem trobar cuplets sencers o fragments en molts dels repertoris coneguts d'antics acordionistes i violinistes.

Aquest concert posa en relació aquests dos mons, revisant i reinterpretant els cuplets que sonaven als teatres de les ciutats, donant-los una sonoritat de petit format, més directa i propera, tal com ho feien els antics sonadors, o com ho haurien fet disposant de les tecnologies actuals.

Un repertori prou representatiu de l'època. Un recorregut que va des de les versions més picants dels cuplets del *Papitu*, fins a èxits rotunds com van ser *Les Caramelles* o *Els tres tombs*, passant per cuplets amb lletres modificades que parlen de successos i afers de la política de l'època.

Betzuca presenta aquest espectacle en format de quartet. Un concert que entrellaça la música l'audiovisual recreant un ambient càlid i proper que convida a tornar a la Barcelona dels anys 20 i el món del cuplet .

Fitxa artística:

Núria Lozano. Veu i acordió diatònic
Carol Durán. Veu i violí de 5 cordes
Joan López. Bateria, percussions i cors.
Albert Vila. Contra baix i cors.

Disseny visual: Joan Alfred Mengual
Veus en off: Marta Montiel i Elies Barberà

Pressupost: 1500€+IVA

Contacte:
contacte.betzuca@gmail.com
Carol: 616280686
Núria:616252284

Betzuca és un torrent del Vallès d'on són originàries les dues integrants d'aquesta formació. Tal com feien els músics d'abans porten la música i la festa dins de les fundes dels seus instruments. Violí, acordió diatònic i veu -instruments portàtils-. Una formació de butxaca que els ha permès portar més d'una dècada recorrent la geografia catalana.

Betzuca va néixer basant-se en el repertori dels músics i la sonoritat dels instruments que havien fet ballar als pobles dels Pirineus. Aquest tipus de formació, violí i acordió diatònic, fa més de cent anys que, a més dels Pirineus, està present a altres cultures del món. Des d'Irlanda, amb la música celta, fins a la Louisiana Francesa, amb el cajun i el zydeco, passant per Itàlia, França, la música gitana dels països de l'est i un bon grapat de diferents cultures que s'han deixat captivar per la bona compenetració tímbrica d'aquests dos instruments i la seva portabilitat.

El grup està format per **Carol Duran** al violí de 5 cordes i a la veu, i **Núria Lozano** a l'acordió diatònic i la veu. Ambdues són integrants del grup *La Carrau* i han format part de *Les Violines*, *Joan Dausà i els Tipus d'interès*, *Kamerata Flamenca*, *La Txaranga Revoltosa*, *Companyia Pep López* i *Fem sonar les musiquetes* entre d'altres.

Betzuca ha fet més de 300 concerts entre els que destaca la participació al Festival Tradicionari, la Fira d'Arrel Tradicional de Manresa, el circuit de Casals de la gent gran Casals Sant Jordi de Caixa de Catalunya, el Cicle de Danses de la Plaça del Rei, el Festival Acústica de Figueres 2008 i el Festival Jeudi a Perpignan 2009, entre altres actuacions ben diverses.



Més informació:

Reportatge del programa La Sonora de TV3 <http://www.youtube.com/watch?v=r5Jj5HQmJY>
www.facebook.com/Betzuca

ALTRES PROPOSTES: Concert-ball de música tradicional i popular

Concert en auditoris i sales, ambientació d'actes públics i privats, ball tradicional, concert-ball, audicions infantils, casals de la gent gran, ambientació en acústic, etc.

Betzuca és un grup de butxaca que incorpora quan és necessari contrabaix/ baix elèctric i percussió/bateria. La flexibilitat de la formació permet adaptar-se a cada situació i a cada tipus d'esdeveniment.



Format concert:

Diuen que en Tosquets era un acordionista de Berga amb molt mal geni. Coneixeu la llegenda de l'Amparito Roca? Recordeu les Caramelles de l'Aliança del Poble Nou?

Històries i cançons per recordar. Noves melodies que venen d'altres cultures. Cançons de l'altre banda de l'oceà que les farem una mica més nostres amb lletres que parlen de la quotidianitat, del nostre present i del nostre passat.

Amb la tímbrica del violí i l'acordió diatònic, recordant aquesta formació tradicional pirinenca, recorrerem les cultures on aquests dos instruments hi estan presents.

Format ball:

Amb un violí i un acordió diatònic recrearem l'ambient festiu de les festes tradicionals i populars d'antuvi. A partir de la tímbrica d'aquesta formació instrumental i del repertori propi de músics tradicionals aprendrem a ballar danses de parella i col·lectives, d'aquí i d'altres indrets. Un espectacle on tothom està convidat a ballar, amb o sense coreografia

Betzuca creem l'espectacle en funció de cada situació. En cas que l'auditori ens ho demani podem crear un híbrid entre ambdós espectacles, oferint el format concert en un primer moment i el format ball un cop l'auditori està disposat a ballar.

Pressupost:

Duet: 600€ + IVA

Trio: 900€ +IVA

Quartet: 1200€+IVA

Disposem d'un equip de 150 watts ideal per a espais reduïts que incloem en aquest preu.



SONORITZACIÓ

Betzuca sense amplificació: Betzuca és un grup ideal per a actuar sense amplificació en espais reduïts i amb bona acústica, ja que el volum natural dels instruments està equilibrat.

Betzuca amb amplificació :

- **Espais de dimensions reduïdes:** Disposem d'un equip de so de 150 watts ideal per a espais de dimensions reduïdes.
- **Espais més grans:** Necessitarem un equip de potència adequada.

Contacte:

contacte.betzuca@gmail.com

Carol: 616280686

Núria:616252284